

Buch / Sonderausstellung

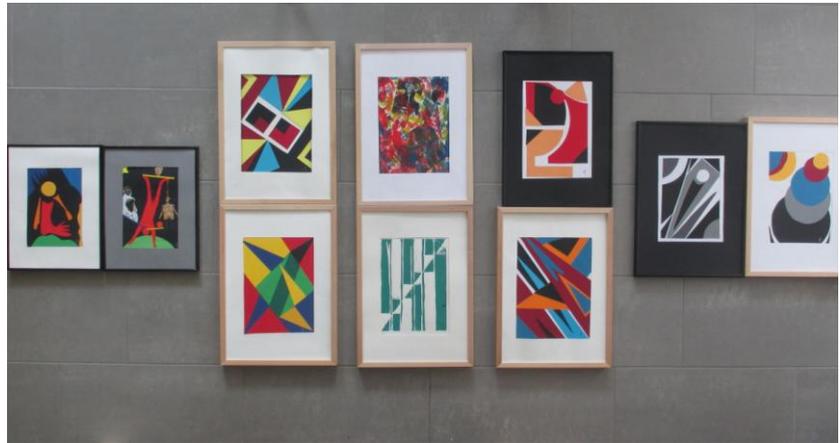
**Felix Grossenbacher:
Eruption farbmächtiger Collagen**



Felix Grossenbacher: Eruption farbmächtiger Collagen

Unter diesem Titel zeigt das Museum Weesen – bis 26. März 2017 – eine Sonderausstellung, kuratiert von Stefan Paradowski. Von ihm und dem Museumsverein Weesen herausgegeben, erschien dazu das gleichlautende, reich bebilderte Buch mit einem Text von Emil Zopfi, Schriftsteller, und mit der Selbstreflexion „Die Kunst – meine Passion“ von Felix Grossenbacher.

Nach der Pensionierung nahm sich Felix Grossenbacher, der heute in Sargans wirkt, vermehrt Zeit, sich seinem künstlerischen Werk zu widmen. Er erprobte für ihn neue Techniken der Gestaltung wie Monotypie und Linolschnitt. Vor wenigen Jahren erschütterte ihn ein schöpferischer Stoss: Die Collage traf ihn. Andere schreiben Tagebuch. Sein Tageswerk ist eine Collage. Inzwischen sind es über 1000 – die meisten in geometrischen Grundformen und viele in klassischen Grundfarben gehalten, von den Werken der Zürcher Konkreten (etwa Max Bill) beeinflusst. Mit der eruptiv erzeugten Collage entdeckte Felix Grossenbacher seine ureigene Ausdrucksform und fand damit seine eigentliche künstlerische Bestimmung.



Buchbestellung

Felix Grossenbacher: Eruption farbmächtiger Collagen

Herausgeber:

Stefan Paradowski und Museumsverein Weesen
Verlag zum Hecht / Edition Erni, Kaltbrunn

20 Franken (plus Versandkosten)

_____ Exemplar/e

Vorname/Name

Strasse

PLZ Ort

Telefon oder E-Mail

Bemerkung

Bitte senden an:

Museumsverein Weesen, Geneviève Schneeberger, Präsidentin, Autisstrasse 13, 8872 Weesen oder per E-Mail an schneepi@bluemail.ch